

VOTRE CONTEXTE/VOS OBJECTIFS

Vous cherchez à faire :

- Prendre conscience aux participants de la nécessité « d'écouter efficacement », en définissant ce qu'est la qualité d'écoute,
- Progresser les participants sur des aspects très concrets liés à l'écoute : réceptivité, reformulation, savoir répondre aux questions posées, etc...

CONTENU

CONCEPT

L'écoute, indispensable à toute forme de travail en équipe, est la capacité à être attentif et réceptif au propos d'autrui (verbal et corporel).

Aussi ce module de formation vise-t-il à développer « l'écoute active », permettant à chacun d'établir un dialogue constructif sous forme d'échange afin de partager, avancer, rebondir et créer ...ensemble !

Pour atteindre cet objectif, nous faisons appel aux techniques issues de l'art dramatique ainsi qu' à des exercices analogiques requérant une réelle capacité d'écoute d'autrui en vue d'atteindre un objectif concret et mesurable.

Indissociable de l'écoute, un travail sur la confiance (en soi, en l'autre) et sur la concentration est inclus dans la formation.

Cette approche concrète et pratique laisse une part minimale à la théorie.

Elle permet à chacun de vivre physiquement et émotionnellement cet enseignement. Il en résulte une compréhension profonde et durable des phénomènes perçus et des techniques employées.



DÉROULEMENT

Une série d'exercices est proposée au groupe. Ces exercices sont précédés de courtes introductions théoriques et suivis d'un « debriefing » collectif et d'une conclusion.

Ces exercices, souvent filmés, mettent en jeu deux personnes à la fois jusqu'au groupe tout entier.

Pour illustrer le propos, voici quelques exemples de techniques et exercices proposés :

« Improvisations choisies »

Objectif : Maîtriser sa spontanéité, développer sa capacité à prendre en compte toutes les propositions de l'autre, à ne rien ignorer puis à rebondir et proposer.

« Le Labyrinthe aveugle »

Objectif : accroître sa capacité à communiquer des informations fiables et crédibles, à écouter sans déformer le propos de l'interlocuteur.

« Le miroir parlé »

Objectif : Développer une concentration permettant d'être « récepteur » et « émetteur » en même temps, de pouvoir percevoir précisément l'autre lorsque l'on s'exprime.

« Le conférencier et l'interprète »

Objectif : Développer une écoute allant au-delà des mots, construire ensemble.

OUTILS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS

- Classeur de travaux pratiques (remis à chaque participant du stage), comprenant des « fiches opérationnelles », documents destinés à être rempli pendant les journées de formation par les stagiaires, mais aussi à être réutilisés par ceux-ci dans le cadre de leur fonction (intégration des acquis à l'activité professionnelle).

- Support de cours, document destiné uniquement aux animateurs du stage, et comprenant non seulement le contenu du classeur de travaux pratiques, mais aussi l'ensemble du module « « écoute active » ».

- Talkies-walkies, vidéoprojecteur, ordinateur portable, caméscope, TV, magnéscope (à votre charge)

- Paperboard et stylos (à votre charge)

DURÉE

1 ou 2 jours, animés par Franck Rainaut, formateur, et Laurent Gény, directeur de Team Nature.